

**An anthropophagy of knowledge proposition in occupational therapy:
Driving our actions towards social life**

**Une proposition d'anthropophagie des savoirs en ergothérapie :
Conduire nos actions vers la vie sociale**

Ana Malfitano
WFOT Congress, 2022

Abstract in English:

This year Brazil celebrates 100 years of a landmark in Modernism. The Manifesto Anthropophagic, by Oswald de Andrade, is part of this process and it proposes that a real process of knowledge production stems from alterity, from the coexistence of cultures, understanding the other and, from the “devouring” of knowledge, building the new. Inspired by this, we propose the discussion of anthropophagy for knowledge construction in occupational therapy, starting from questioning the construction of its *locus* and purpose of action. Coming from social occupational therapy, we advocate the relevance of directing our actions towards social life, as we are living in dark times of wars, deaths, and constant social inequality. We question the social role of occupational therapy and propose resistance and joy, as taught by the anthropophagic movement. To this end, there is a need to recognize the plurality of vocabularies, histories, and cultures in progress within the profession, which can be achieved through a construction that can unite us.

Abstract in French:

Cette année, le Brésil célèbre les 100 ans d'un moment fondamental du mouvement moderniste. Le Manifeste Anthropophagique, d'Oswald de Andrade, s'inscrit dans ce mouvement et propose qu'un véritable processus de production de connaissances et de savoirs procède de l'altérité, de la coexistence des cultures, de la compréhension de l'autre pour construire le nouveau à partir de la « dévoration » des savoirs. Inspirés par cela, nous proposons la discussion d'une forme d'anthropophagie permettant la construction du savoir en ergothérapie, et partons d'un questionnement sur la construction des *moyens* dont dispose l'ergothérapeute et de la finalité de son action. Depuis la perspective de l'ergothérapie sociale, nous prônons la pertinence d'orienter nos actions vers la vie sociale, alors que nous vivons des temps sombres de guerres, de morts et d'inégalités sociales constantes. Nous interrogeons le rôle social de l'ergothérapie et proposons résistance et joie, comme l'enseigne le mouvement anthropophagique. Pour cela, il est

nécessaire de reconnaître la pluralité des vocabulaires, des histoires et des cultures en cours au sein de la profession, ce qui peut être atteint à travers une construction qui peut nous unir.

Abstract in Portuguese:

Neste ano o Brasil comemora 100 anos de um marco do movimento modernista. O Manifesto Antropófago, de Oswald de Andrade, é parte deste processo e propõe que a real produção de conhecimento decorre da alteridade, da coexistência de culturas, entendendo o outro e, a partir da “devoração” de conhecimentos, construindo o novo. Inspirada por ele, propomos a discussão de uma antropofagia para a construção de conhecimento em terapia ocupacional, partindo do questionamento à construção de seu *locus* e finalidade de ação. Tendo como referência nossa inserção na terapia ocupacional social, defendemos a pertinência de direcionar nossas ações para a vida social, na medida em que vivemos tempos sombrios de guerras, mortes e a constante desigualdade social. Questiona-se o papel social da terapia ocupacional, propondo, como nos ensina o movimento antropofágico, a resistência e a alegria. Para tanto, é necessário o reconhecimento da pluralidade de vocabulários, histórias e culturas em curso no interior da profissão, o que pode ser alcançado por meio de uma construção que pode nos unir.